



INFOCUS IN83

NAJBARDZIEJ ZAAWANSOWANY JEDNOPRZETWORNIKOWY PROJEKTOR DLP FULL HD AMERYKAŃSKIEJ FIRMY INFOCUS.



Wygodny, wyposażony w dobrze rozplanowane, podświetlane klawisze.

| | | | |
|----------------|------------|------------------|--|
| Obraz | 5/5 | ★ ★ ★ ★ ★ | Wysokiej jakości, ale z tzw. efektem tęczy |
| Funkcje | 4/5 | ★ ★ ★ ★ ☆ | Ograniczony zakres regulacji obiektywu |
| Wygląd | 5/5 | ★ ★ ★ ★ ★ | Efektowny |
| Wykonanie | 5/5 | ★ ★ ★ ★ ★ | Precyzyjne |
| Opłacalność | 4/5 | ★ ★ ★ ★ ☆ | Cena za wysoka |
| WERDYKT | 5/5 | ★ ★ ★ ★ ★ | |

Przetestowaliśmy najlepszy w katalogu amerykańskiego InFocusa jednoprzetworNIKOWY projektor DLP do kina domowego z serii Play Big. IN83 wyposażony jest w najnowszy przetwornik DLP DarkChip 4 o rozdzielczości 1920 x 1080 pikseli. Na tylnej ścianie niewielkiej obudowy projektora umieszczono zestaw złączy, wśród których znalazło się także HDMI w wersji 1.3. Sposób opisanie poszczególnych gniazd (napisy do góry nogami) świadczy o tym, że producent założył, iż model ten będzie przede wszystkim montowany pod sufitem. Jednak dla tych użytkowników, którzy by chcieli projektor ustawić np.

na stole, przygotowano przykręcaną podstawę (sprzedawana w komplecie), pozwalającą na regulację położenia urządzenia w pionie i poziomie.

Obiektyw urządzenia dysponuje niewielkim zoomem i nie można zmieniać jego położenia.

Niestety nie ma możliwości fizycznej zmiany położenia obiektywu, który oferuje niewielki zakres zoomu – 1,2:1. Jeśli chcemy oglądać duży obraz (np. o podstawie 2,5–3 m), to projektor musi zostać umieszczony

dość daleko od ekranu (5–6 m). Jest to istotne utrudnienie przy instalowaniu urządzenia, tym bardziej że otwory wylotowe układu chłodzenia umieszczono z boku obudowy. Nie można więc ustawić projektora np. na półce w regale, ponieważ grozi to jego przegrzaniem.

Ofertowa przez IN83 jasność wynosi maksymalnie 1600 ANSI lumenów. Nawet przy dużym przymknięciu przestony, co jest pożądane dla uzyskania najlepszej jakości obrazu, jasność jest na tyle wysoka, że można oglądać filmy w niezaciemnionym

GLÓWNI RYWALE

BenQ W20000 23 500 zł

★ ★ ★ ★ ★ (5/2008)
Projektor DLP Full HD, wyposażony w bardzo dobrą optykę, z cichym układem chłodzenia, oferujący dobrej jakości obraz, ale z tzw. efektem tęczy. Zaawansowane opcje konfiguracyjne.

Optoma HD81 18 000 zł

★ ★ ★ ★ ★ (6/2007)
Projektor DLP Full HD wyświetlający obraz bardzo dobrej jakości, ale z tzw. efektem tęczy. Funkcjonalny zewnętrzny procesor wideo, pełniący rolę koncentratora gniazd.



DLACZEGO

Dobrze wyposażony projektor DLP Full HD oferujący wysokiej jakości obraz, ostry, z głęboką czernią i nasyconymi kolorami, ale z tzw. efektem tęczy.



pomieszczeniu. Generowany przez projektor kontrast jest na wysokim poziomie: 5000:1 (w trybie standardowym) lub 15 000:1 przy uruchomieniu dynamicznej przestony. Ustawienie poziomu jej otwarcia dokonujemy za pomocą pilota. Naszym zdaniem najlepsze rezultaty daje ustawienie przestony w pozycji 28 (w skali 0-100, gdzie 100 oznacza

Urządzenie generuje wysokiej klasy obraz, jednak nie pozbawiony tzw. efektu tęczy.

całkowite otwarcie). Wówczas obraz ma niezwykle głęboką czerń, a jednocześnie zachowane są wszystkie odcienie szarości. Warto dodać, że nowy model InFocusa został świetnie skalibrowany fabrycznie, a prezentowane przez niego barwy

mają optymalną w kinie domowym temperaturę 6500 kelwinów. Zastosowane koło kolorów (niezbędne w projektorze z jednym przetwornikiem DLP) jest 7-segmentowe. Pozwoliło to znacznie ograniczyć tzw. efekt tęczy, mimo to osoby wrażliwe na to zjawisko zauważą charakterystyczny brak zbieżności kolorów. W trakcie testów projektor współpracował z odtwarzaczami Blu-ray, które również wyposażono w gniazda HDMI w wersji 1.3, co umożliwiło przesłanie obrazu w zwiększonej skali barw (tzw. Deep Color). Prezentowany obraz miał bardzo wysoką jakość. Kolory były soczyste i naturalne, z doskonale płynnymi przejściami tonalnymi, a czerń niezwykle głęboka i zróżnicowana. Dzięki zamontowaniu wysokiej klasy obiektywu wyświetlany obraz miał idealną ostrość na całej powierzchni ekranu.

Aleksander Dziadkowski



INFORMACJE

| | |
|----------------|--|
| Typ | projektor DLP (16:9) |
| | Full HD |
| Cena | 23 168 zł |
| Dystrybutor | Polpak |
| | www.polpak.com.pl |
| Wymiary | 47,63 x 14,8 x 43,13 cm |
| Waga | 6,4 kg |
| Funkcje | korekcja zniekształceń geometrii obrazu, tryb projekcji odwróconej i tylnej, korekcja gamma, kalibracja ISF, Brilliant Color, regulacja otwarcia przestony |
| Złącza | HDMI 1.3, komponentowe, S-Video, kompozytowe, M1-DA (kompatybilne z DVI), RS-232, trigger 12 V |
| Kontrast | 15 000:1 |
| Jasność | 1600 ANSI lumenów |
| Trwałość lampy | 2500 godzin |
| Głośność | 30 dB |