



Koda **K5200F**

W relacji z Audio Show natknąłem się na zdjęcie dotyczące nowych niedrogich kolumn Kody, wyposażonych we wstęgowy głośnik wysokotonowy. Nowe, niedrogie i do tego ciekawe – akurat do testów „jeszcze ciepłych”. Temat nie jest jednak typowy, bo niskobudżetowe kolumny ze wstęgowym tweeterem to zjawisko trochę dziwne i ryzykowne – dobre wstążki nie są tanie, a tanie wstążki...

Do tego dość nieprzewidywalny charakter kolumn Kody... K5200F mają wstęgowy jak ta lala. dwa 14-cm nisko-średnio-tonowe z membranami z polakierowanej na czarno plecionki i srebrzystymi korektorami fazy, z tyłu dwie pary dużych, „wubetopodobnych” zacisków i komplet masywnych mosiężnych stożków. Z takimi komponentami można by startować do budowania kolumn znacznie droższych niż niecałe 2000 zł za parę (ale wiedząc, jak to się robi), niskobudżetowe pochodzenie K5200F zdradza jednak... nie, wcale nie brzmienie, ale obudowa – w tani, standardowy sposób po całości oklejona mało ciekawym winylem. Ekskluzywnym mebelkiem K5200F raczej nie będą, na szczęście są szczupłe, niepozorne. A grają że hej. Zdziwiająco. Spodziewałbym się po takiej kombinacji firmowo-technicznej jakiegoś spektakularnego podania wysokich tonów, okupionego słabą równowagą i brakiem spójności, dźwięku może efektownego, ale mało neutralnego, tymczasem brawurowo wyposażone Kody grają z klasą,

z dobrą integracją całego pasma, żywo i naturalnie. Góra brzmi jednak dość spokojnie, nie rozjaśnia całości, ale bardzo poprawnie ją dopełnia; można by zapytać – czy wstążka jest tylko po to, aby grać poprawnie? Na tym poziomie cenowym to zdecydowanie dobra wiadomość. Średnie tony mają nawet plastyczność, lekko podgrzaną mocnym basem. W odległości ok. jednego metra od tylnej ściany niskie tony były mocne, nasycone, generalnie czytelne, niewzbudzone, chociaż przy większym skomplikowaniu i nasileniu basu w materiale muzycznych może on trochę „zabulgotać” – ale zdarza się to sporadycznie. To brzmienie było naprawdę sensowne, fajne, inspirujące – nie chciało mi się nawet przerywać sesji odsłuchowej, która w ramach jeszcze ciepłych testów nie musi i nie może być zbyt długa. Zwykle na szczęście, tym razem niestety.

A.K.

Cena [zł]:
Dystrybutor:

1850
POLPAK
www.polpak.com.pl